

Ke konci roku 2003 byla ve Vojenském historickém ústavu Praha (VHÚ) ustavena komise vojenských tradic a symboliky, ve které působí několik odborníků. Zasedá v ní heraldik, falerista, vexilolog, historik a v případě potřeby i další specialisté. Mj. v ní pracuje i výtvarník VHÚ (akademický malíř), který má v rámci své pracovní činnosti za úkol připravovat návrhy znaků. Komise působí jako poradní orgán ředitele VHÚ a zabývá se pomocí jednotlivým útvarům. Dbá na dodržení zásad tvorby znaků a doporučuje finální podobu ke schválení. Bez souhlasu ředitele VHÚ nesmí být znak užíván. Komise se také zabývá medailemi, pro které jsou nyní uvolňovány finanční prostředky. Jedná se převážně o pamětní odznaky jednotlivých útvarů a složek AČR, resortní vyznamenání z toho nevyjímaje.

Komise vojenské symboliky a tradic Vojenského historického ústavu Praha má za povinnost prozkoumat navrhované znaky a medaile ze všech možných hledisek, to jest co se týče heraldických pravidel, návaznosti na čs. vojenskou historii, nepodobnost již používaného nebo použitého znaku (zda návrh stužky nové medaile není shodný s již existující čs. medailí anebo podobný se zahraniční), výstižnost, jednoduchost a např. u medailí kontrolovat barvy stužek a vhodné ztvárnění medailí. Pokud jsou shledány určité nedostatky, musí dojít k úpravám. Podle výročního předpisu AČR náleží VHÚ Praha pro muzejní a dokumentační účely dva kusy pamětních medailí do sbírek.

Za první Československé republiky mělo mnoho pluků svou medaili, vztahující se k jeho tradici z legii. V roce 2003 přišlo Velitelství logistiky AČR s nápadem, že si vytvoří své pamětní medaile a touto myšlenkou se inspirovaly další logistické útvary a pak jednotky armády. V roce 2003 se tak komise zabývala 25 útvary medailemi. K 30. září 2004 prošlo schvalovacím řízením ve Vojenském historickém ústavu více než 40 medailí. Reprodukovány jsou však pouze ty, jejich finální zpracování měla komise k dispozici.